

La Declaración de Monaco del proyecto de aDvANCE

18 de Diciembre de 2004

"En todas las culturas y en todos los tiempos los hombres han bailado - para celebrar y para lamentar, para entretener y para ilustrar, para enlazar el espíritu y el cuerpo y para crear momentos de belleza trascendental y de transformación. Temporal y pasajera, la danza comunica mensajes poderosos que resuenan sobre las fronteras lingüísticas y culturales. Extendiéndose más allá de las palabras, los bailarines expresan mensajes poderosos sobre los dramas centrales de la vida humana - sean espirituales, intelectuales, estéticos, o políticos..."

"La reconversión profesional es inevitable, y por este motivo, una parte integral de la vida del bailarín.

--Mindy N. Levine, Beyond Performance: Building A Better Future For Dancers And the Art Of Dance (2004).

En la última década había una conciencia internacional creciente de las dimensiones múltiples de reconversión profesional. Además del crecimiento y desarrollo de los cuatro programas formales de reconversión que se había organizado entre 1973 y 1986 (Reino Unido, Canadá, Estados Unidos y los Países Bajos), han tomado iniciativas en algunos países para mejorar las circunstancias de los bailarines y su capacidad para tratar temas de reconversión profesional.

Quedan retos mayores. Se había formado el Proyecto de aDvANCE para encargar un estudio de investigación internacional y una defensa adjunta. Las siguientes observaciones surgieron del proceso:

"Sabemos que no existe otra actividad que requiere un entrenamiento tan intensivo que se estima tanto como una contribución a la cultura y paga tan poco..."

"A largo plazo, la vitalidad de la actividad de la danza misma requiere atención al bienestar de los que se dedican a ello..."

"El apoyo insuficiente a la reconversión no sólo crea retos significantes para el bailarín individual, sino también impone unos costes sociales en forma de capital humano perdido."

--William Baumol, Joan Jeffri y David Throsby, Making Changes: Facilitating The Transition Of Dancers To Post-Performing Careers (2004).

Participantes de quince países se han reunido en Monaco del 16 al 18 de diciembre de 2004 para debatir y reflexionar sobre estos documentos. Los participantes han aceptado las conclusiones y recomendaciones de estos informes y se han puesto de acuerdo sobre lo siguiente:

- Asistencia a la reconversión profesional es un indicador clave para el grado en que una comunidad particular estima la danza y al bailarín profesional.
- Bailarines, escuelas de danza y profesores, compañías de danza y su equipo directivo, sindicatos, otras organizaciones de danza, gobiernos y sus organismos, organismos subvencionadores y patrocinadores, audiencias y la sociedad entera todos comparten responsabilidad para hacer frente a los retos de reconversión.
- El bailarín profesional dispone de una serie de capacidades transferibles altamente desarrolladas que tienen un gran valor en el mercado laboral y en la sociedad en general.

Por consiguiente, los participantes acuerdan:

- Trabajar conjuntamente para desarrollar métodos que proveen servicios de reconversión accionados por los bailarines mismos apropiados para las circunstancias particulares de cada comunidad y para todos los bailarines profesionales en esa comunidad, y para apoyarse los unos a los otros internacionalmente en estos esfuerzos.
- Reunir y compartir información - como ejemplos de entrenamientos mejores, modelos programáticos específicos, investigación y otros instrumentos - por la International Organization for the Transition of Professional Dancers [Organización Internacional para la Reconversión de Bailarines Profesionales] y su página web, www.iotpd.org.
- Promover soluciones de reconversión por relaciones existentes y nuevas asociaciones dentro y fuera de la comunidad de la danza.
- Para recomendar:
 - El reconocimiento que bailarines disfrutarían una posición equivalente a otros profesionales, incluyendo compensaciones y otros términos y condiciones laborales.
 - El reconocimiento que bailarines también tienen intereses específicos de carrera que requieren soluciones objetivas.
 - Para la ayuda económica necesaria y para el reconocimiento que invertir en la reconversión profesional de bailarines es un imperativo ético, parte de los costes de sostenimiento de la danza y que beneficiará al bailarín y a la sociedad a largo plazo.
- Para reunirnos de nuevo en 2006 en colaboración con el Programa de Reconversión Profesional Neerlandés con ocasión de su vigésimo Aniversario.