



## Galardones de la IOTPD. Tres bailarines consiguen una Beca Philippe Braunschweig

**PARA SU PUBLICACIÓN INMEDIATA: (Amsterdam - 13 de julio de 2016)** La Organización Internacional para la Transición Profesional de Bailarines y Bailarinas (IOTPD) se complace en anunciar los artistas galardonados con las Becas Philippe Braunschweig de la IOTPD en su edición de 2016. Esta beca se otorga anualmente por concurso a un bailarín o bailarina, que se encuentra al final de su carrera en los escenarios, para ayudar a sufragar los costes asociados con el reciclaje para una segunda profesión. Este año, la IOTPD tuvo la capacidad económica de proporcionar a tres bailarines ayuda para su transición Profesional a través de las Becas IOTPD Philippe Braunschweig.



**Naiara Mendioroz** cursa un Master en Danza Terapia en la Universidad de las Artes Codarts de Rotterdam, y ha tenido el honor de ser una de las beneficiarias de esta beca internacional. *"El apoyo de la IOTPD Philippe Braunschweig subvención me ha dado la oportunidad de dar un paso más en mi carrera. Quiero, pues, ser capaz de crear un futuro mejor para mí y para construir una profesión paralela deseable".*

Esta bailarina vasca trabaja como creadora e intérprete freelance en toda Europa y en EE.UU.. Siente que su experiencia personal de lo que es y lo que es la danza y lo que ésta puede ofrecer, aportará un valor añadido al proceso terapéutico. Ella planea continuar desarrollando su trabajo con refugiados y con mujeres víctimas de violencia de género.



**Mark Biocca** lleva 12 años bailando en compañías de ballet de Canadá, Reino Unido, Portugal y Hungría. En estos años su propia práctica y estudio de GYROTONIC® le hizo apasionarse por el método y le permitió ver cómo este enfoque de movimiento puede resultar de gran ayuda para bailarines y bailarinas en cuanto a la prevención de lesiones y una mejor recuperación. Por lo tanto está comenzando los estudios para convertirse en un entrenador GYROTONIC® como una carrera paralela para complementar su trabajo como bailarín. *"La IOTPD me ha ayudado en un momento de incertidumbre, lo que permite que sea orgulloso de mi vida artística y construir un futuro sólido."*



Bailarín del Ballet Real de Flandes, **Tom de Jager** cursa estudios de grado en Gestión de Eventos: Música y Entretenimiento en VIVES, Kortrijk, Bélgica. Un fuerte defensor de la Transición Profesional, Tom de Jager ha cursado estudios sobre Comunicación y Empresariales con el objetivo de prepararse para sus estudios posteriores y una segunda carrera.

*"Las palabras no pueden expresar lo agradecido que estoy, no sólo para el apoyo financiero de la IOTPD a través de la beca Philippe Braunschweig 2016, sino también para el trabajo duro, la dedicación y la inspiración que el IOTPD lleva a cabo diariamente para ayudar a bailarines como yo. Por desgracia, el gran agujero negro todavía existe para muchos bailarines de todo el mundo y no importa lo bien que se organiza la Transición Profesional de un bailarín, sigue siendo un período muy difícil en nuestras vidas; por esta razón, la IOTPD es tan importante para mí".*

El plazo para la presentación de solicitudes para la **Beca Philippe Braunschweig de la IOTPD termina cada año el 30 de abril**. Esta beca, que lleva el nombre del presidente fundador de la IOTPD, tiene por objeto ayudar a bailarinas y bailarines profesionales que han tenido una carrera internacional y que no reúnen los requisitos para recibir apoyo a la transición desde cualquiera de los países donde han bailado. Más detalles sobre los requisitos de la beca y el formulario de están disponibles en la página web de la IOTPD [www.iotpd.org](http://www.iotpd.org)

La Organización Internacional para la Transición Profesional de Bailarines y Bailarinas (IOTPD) se fundó en 1993 con la misión de aliviar los desafíos a los que se enfrentan los bailarines y bailarinas profesionales en todo el mundo durante la transición a una carrera después de los escenarios. Trabaja por la concienciación de bailarinas y bailarines sobre la realidad de la transición, y en el desarrollo de programas sostenibles para satisfacer las necesidades de los bailarines y bailarinas de todo el mundo. El IOTPD actúa como una organización paraguas de carácter internacional para la coordinación con los Centros de Transición Profesional para bailarinas y bailarines que existen en todo el mundo, apoyando iniciativas de investigación y promoción, que compartan el objetivo de que cada bailarín o bailarina profesional tenga la preparación necesaria para hacer una Transición Profesional satisfactoria.

**Contacto para Medios de Comunicación:**

Paul Bronkhorst

Presidente IOTPD T: +31 6 11 30 22 30

Email: [PhBGrant@iotpd.org](mailto:PhBGrant@iotpd.org)

[www.iotpd.org](http://www.iotpd.org)